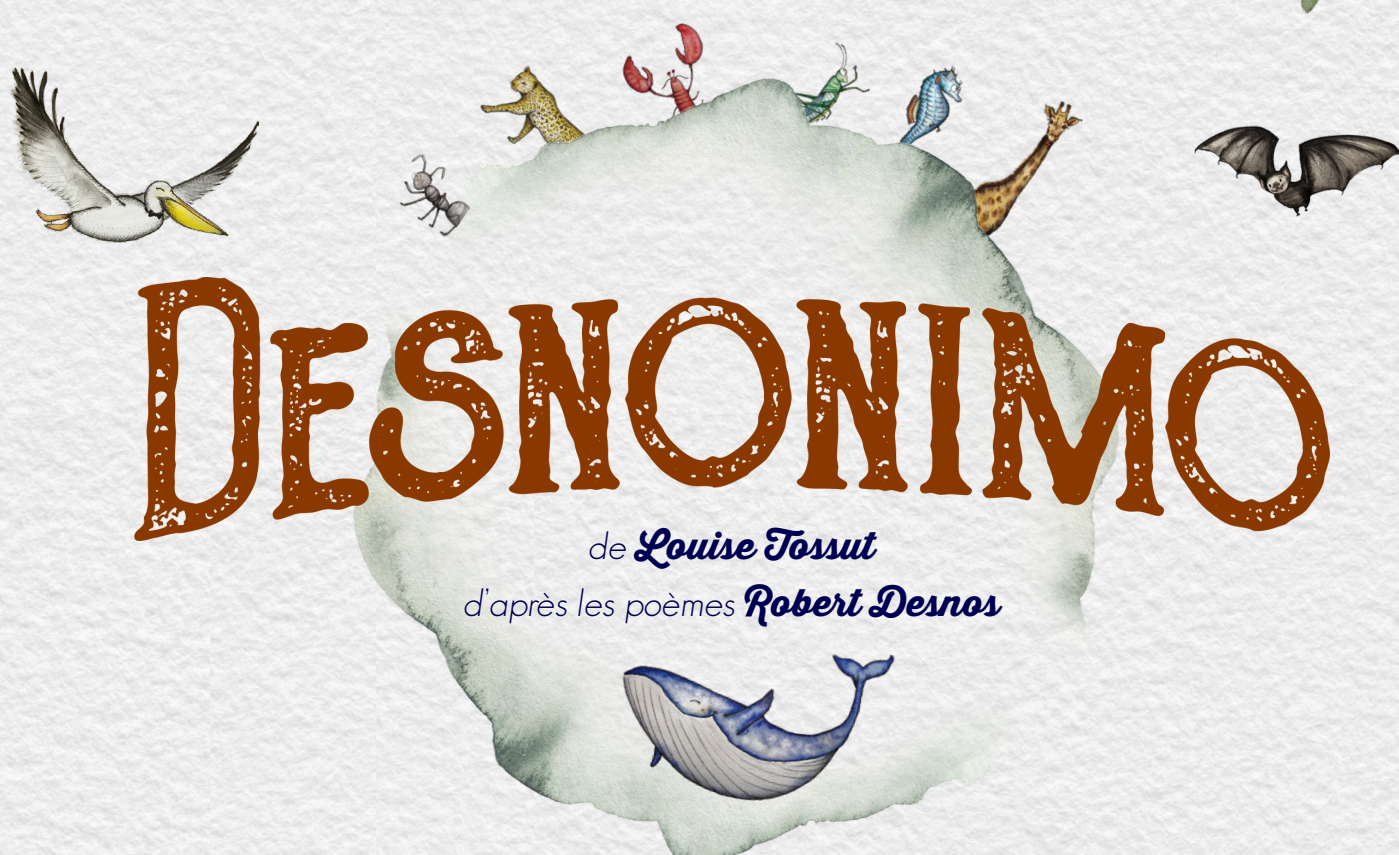




DESNONIMO

de *Louise Tossut*
d'après les poèmes *Robert Desnos*



Contact booking

Jenny Biron / jenny@lma-info.com
06 43 81 06 06





DESNONIMO

de
Louise Tossut

L'aventure *Desnonimo* a commencé en 2017 alors que Louise Tossut était encore étudiante au conservatoire des Landes. Travaillant auprès d'enfants et engagée en faveur de la sensibilisation à l'art sous toutes ses formes, l'envie de proposer un spectacle à destination des plus petits est née très naturellement. L'idée de s'inspirer des chantefables est apparue de manière tout aussi spontanée, une réminiscence de l'enfance où sa mère lui lisait les textes de Desnos.

Desnonimo est un univers plein de douceur où l'on découvre des animaux plus colorés les uns que les autres. Des animaux issus des chantefables de Robert Desnos qui viennent à notre rencontre de manière surprenante, parfois amusante mais souvent poétique.

Un concert aux esthétiques variées des musiques actuelles, accessible dès le plus jeune âge, qui invite à rêver, chanter... et pourquoi pas danser !

Création originale Louise Tossut

fondée sur les poèmes de Robert Desnos - éditions Gründ

Accompagnée par Guillaume «Goog» Navailles

Illustrations Pauline Martin / Lynn Artwork

Regards extérieurs Daguerre, Guillaume Martial (Cocoon, Bénabar, Nino & les rêves volés), Patrick Dutertre

Production & booking Landes Musiques Amplifiées

Partenaires | La Ville de Saubrigues et le Festival des Rencontres Enchantées, Communauté de Communes MACS

Année de création | 2019

Public | de 1 à 5 ans (accessible dès 6 mois)

Durée | 25 mn



L'album est désormais disponible !

Réalisé sous la direction de Guillaume Martial au studio Godiva avec la contribution de Jean Sandrini, Benoît Crabos, Paul Magne, Laure Fréjacques, et Joël Riffard

- en commande sur le site Hello asso : <https://cutt.ly/ghJgmpF>

- en vente directe après chaque spectacle, au prix de 10 €



Lien privé d'écoute de l'album : [Desnonimo.Soundcloud](https://soundcloud.com/desnonimo)



Teaser du spectacle : [Desnonimo.Teaser](https://www.youtube.com/watch?v=DesnonimoTeaser)



LOUISE TOSSUT

Après s'être initiée au piano puis aux percussions cubaines, Louise Tossut commence la guitare basse et suit le cursus musiques actuelles au Conservatoire des Landes. Elle poursuit ses études en obtenant un BTS audiovisuel option Son au lycée René Cassin à Biarritz, pour finalement se consacrer à la musique et passer son DEM.

Très influencée par la musique soul, elle fait ses premiers pas de musiciennes dans le groupe soul/funk Sunny Daze de 2012 à 2017. Elle arpente ensuite les scènes rock avec le groupe Little Girl Blues de 2016 à 2018. En 2017, Louise participe au projet du Rugby Club Orchestra (avec Jean Fauque - parolier Bashung) produit par Landes Musiques Amplifiées avec qui elle travaille aussi en 2019 sur le projet We are the Band aux côtés de Denis Barthe, Olivier Mathios, Daguerre, Guillaume Martial...

Bassiste dans plusieurs projets aux influences musicales variées : El Muerto Vivo (rumba espagnole), Ring a Ding a Dong (blues rock), Louise & Max (pop folk), Gingy (pop rock), elle commence à travailler sur son premier projet jeune public DESNONIMO en 2017. En 2019, elle présente officiellement Desnonimo au public. En 2021, accompagnée par LMA Louise se lance dans une nouvelle création Musique et Cirque.

GUILLAUME GOOG NAVAILLES

Multi instrumentiste, Goog est tombé dans la marmite musicale à l'âge de 5 ans. Après avoir fait ses gammes au piano puis à la trompette classique pendant sa jeunesse, c'est finalement à la guitare et la basse électrique qu'il s'épanouit artistiquement.

Après une période de pratique amateur dans différents groupes, il passe son DEM de Musiques actuelles amplifiées au sein du Conservatoire des Landes, puis son DE de Professeur de Musique au sein du PESMD de Bordeaux afin de se perfectionner dans l'enseignement artistique. Depuis, il conjugue son activité de musicien professionnel à celle d'enseignant (guitare, basse, ateliers, éveil musical) auprès de publics âgés de 5 à 60 ans.

Touche à tout, passionné de musique soul/funk comme de pop au sens large du terme, il fut l'un des membres fondateurs du groupe bordelais Snawt.

Ayant officié dans différents projets musicaux, allant de l'accompagnement d'auteurs-compositeurs interprètes (Nico'o and the Kapiolani Boyz, Tousis en Oc, Maialen Errotabehere, Taoumas...) à des groupes de compositions aux sonorités plus pop rock (Poison Case, Ohal...), il est également guitariste chanteur au sein du groupe The Headliners.

PAULINE MARTIN

Pauline Martin est une illustratrice française habitant à Boston (USA). Son univers graphique doux et onirique se mêle à des sujets forts et poignants. En dessinant au trait fin noir à la manière de gravures anciennes sur des aplats d'aquarelle, elle vous embarque dans un voyage de contrastes. Chaque petit détail se révèle au fur et à mesure, faisant ainsi évoluer le degré de lecture et d'interprétation de ses illustrations. Très proche des valeurs écologiques, elle utilise l'eau des rivières, des lacs ou des océans qu'elle rencontre pour diluer ses pigments et apporter ainsi une dimension plus profonde à ses dessins. Pauline part s'installer aux Etats Unis en 2015 mais garde une très forte connexion avec la France, et notamment la région bordelaise dont une partie de sa famille est originaire, où elle multiplie les rencontres et collaborations artistiques. Elle est présente sur les réseaux sociaux sous le nom de Lynn Artwork.



ACCUEIL DU SPECTACLE

Durée 25 minutes

Gauge 50 personnes maximum (variable selon les contraintes sanitaires)

Temps minimum entre deux représentations 1h (entre la fin de la première et le début de la seconde)

Equipe en tournée 2 musiciens et selon les dates une chargée de diffusion en plus

Temps de montage prévoir l'arrivée au moins 3h avant la représentation

Déplacements en camion avec le décor, prévoir une place de parking

Catering Café, thé, eau, en privilégiant le verre. En cas de montage le matin pour une représentation l'après-midi, des repas seront à prévoir, de préférence sans gluten.

Nuitées en cas de représentations multiples réparties sur plusieurs jours, prévoir 2 chambres simples (ou 3 singles si la chargée de diffusion est présente)

Espace loge à prévoir

CONFIGURATION TECHNIQUE

Le plateau

Conditions nécessaires // en intérieur avec noir total

Surface (public inclus) // 8m (profondeur) x 6.30m (largeur)

Décor de 2m de hauteur

Lumière spectacle // autonome

Son // autonome

Electricité // Prévoir 2 arrivées électriques sur l'espace de jeu
+ 1 pour le vidéo projecteur derrière les spectateurs.

Installation du public

Pour une meilleure proximité avec le public, les premiers spectateurs sont installés sur des tapis, à 1m30 de l'espace de jeu et les suivants sur des petits bancs. Il est donc nécessaire de prévoir :

- > pour le sol : tapis ou coussins,
- > pour le 1^{er} rang du gradin : petits bancs ou petites chaises,
- > pour le 2nd rang du gradin : des chaises normales

Merci de veiller à ce que le sol soit propre.

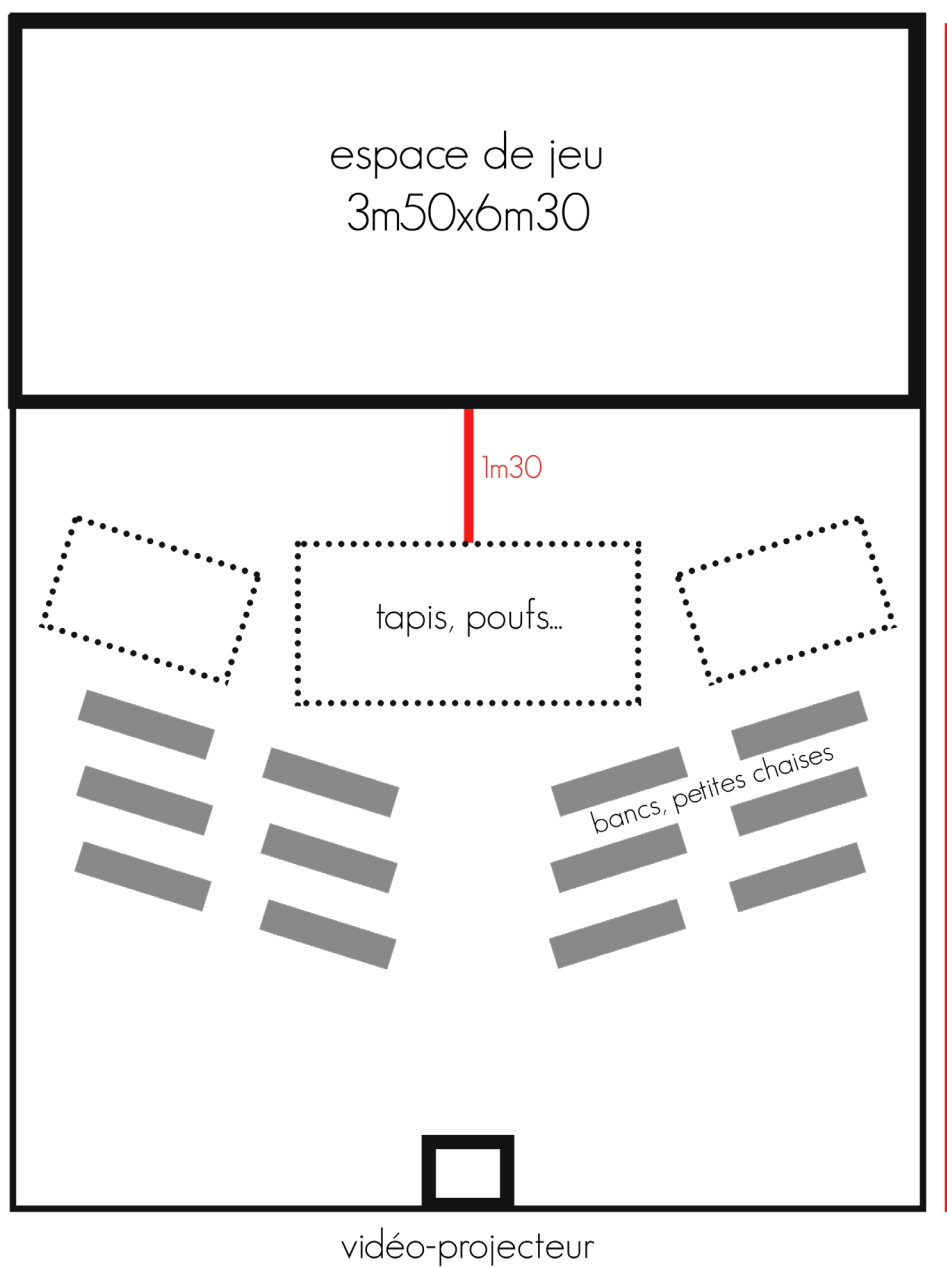
Ce concert peut être joué dans des lieux non dédiés au spectacle (écoles, crèches, bibliothèques, salles polyvalentes...). Nous nous adapterons aux contraintes sanitaires, dans le respect de la dimension artistique du spectacle.





CONFIGURATION OPTIMALE

Espace nécessaire 6,3mX8m (5.1mX6.5 min)
hauteur du décor : 2m



VOUS SOHAITEZ ACCUEILLIR DES HOMMES

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

Les Rencontres Enchantées - Saubrigues (40)
La Paloma - Nîmes (30)
Cave aux poètes - Roubaix (62)
Espace James Chabaud - Lons (64)
Agora - Billère (64)
Festival Brikabrak - Le Bugue (24)
Festival petite enfance Mourenx (64)
Merle Moqueur / CaféMusic - Mont de Marsan (40)
Sortie 13 - Pessac (33)
La Canopée (Réseau 535) Ruffec (16)
Relais assistantes maternelles / Communauté de communes MACS (40)
Service culturel / Pôle Sud - Communauté de communes MACS (40)
Crèche du nid urtois - Urt (64)
Crèche les bébés explorateurs - Paris (75)
Association d'aide familiale et sociale - Tarnos (40) & Boucau (64)
Médiathèque - Mauléon (64)
Bibliothèque - Vielle St Giron (40)
Espace culturel - Saint-Pierre d'Oléron (17)
ALSH - Saint-Martin-de-Seignanx (40)
Ilot calins - microcrèche de Seignosse (40)
Ecole de Josse (40)
Ecole de Sint-Vincent-de-Tyrosse (40)
Médiathèque - Monein (64)
AAFS - Tarnos (40) & Biarritz (64)
Ville de Béhus (40)
Crèche Saint-Esprit - Bayonne (64)
Chantons sous les pins - Sabres (40)
Médiathèque - Soustons (40)
Médiathèque - Tarnos (40)
Médiathèque de Pey (40)
Ville de Hossegor (40)
Crèche La Maison de papillons (Belgique)



Pour suivre l'actualité de Desnonimo : [Facebook.Desnonimo](https://www.facebook.com/Desnonimo)

Contact booking

Jenny Biron / jenny@lma-info.com
06 43 81 06 06

